

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»

**ПРИНЯТО:**

Педагогическим советом  
МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа  
им. Ю. Агафонова»  
протокол № 1 от 20.11.2014г



**УТВЕРЖДЕНО:**

Приказом директора МАОУ ДОД  
«Детская музыкальная школа им.  
Ю. Агафонова»  
№ 172 от 21.11.2014г

**ОДОБРЕНО:**

Методическим советом МАОУ ДОД «Детская  
музыкальная школа им. Ю. Агафонова»  
«19 ноября 20 14г.

протокол № 1

Председатель Методического совета Е.Е. Бахтиарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«КЛАСС ХОРЕОГРАФИИ»  
(срок обучения – 5 лет)**



## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Планируемые результаты освоения ОП .....	5
3.	Учебный план.....	6
4.	График образовательного процесса.....	8
5.	Система и критерии оценок .....	9
6.	ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»	



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Класс хореографии» (5-летнее обучение) МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова» (далее ДМШ) определяет содержание и организацию образовательного процесса школы по направлению «Художественно-эстетическое развитие». Программа «Класс хореографии» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, предполагает приобретение навыков и знаний в области хореографии, умению свободно двигаться, танцевать, формирует художественный вкус, артистичность и рост общей культуры детей.

1. В дополнительной образовательной программе «Класс хореографии» учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

2. Дополнительная образовательная программа «Класс хореографии» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

3. Срок освоения дополнительной образовательной программы «Класс хореографии» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте 9 (10) лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «» для детей, не закончивших освоение образовательной программы «Класс хореографии» или планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные



профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

4. ДМШ имеет право реализовывать дополнительную образовательную программу «Класс хореографии» в сокращенные сроки, а также по индивидуальному Учебному плану.

5. При приеме на обучение по дополнительной образовательной программе ««Класс хореографии»» ДМШ проводит отбор детей (приемные экзамены) с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические, координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

6. При поступлении учащегося по дополнительной образовательной программе ««Класс хореографии»» родители (законные представители) обязаны предоставить в ДМШ медицинскую справку об отсутствии противопоказаний к занятиям спортом в соответствии с Законом «Об образовании в РФ» и СанПиН 2.4.4.1251-03.

7. Обучение в ДМШ ведется на русском языке.

8. Родители (законные представители) поступающего подают на имя директора ДМШ заявление установленного образца.

(подробно см. Правила приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»)



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП**

Результатом освоения дополнительной образовательной программы «Класс хореографии» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области хореографического исполнительства:***

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренировке классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений.

### ***в области теории и истории искусств:***

- знания основных элементов музыкального языка;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных, отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений.

Результаты освоения программы «Класс хореографии» должны отражать следующие учебные предметы обязательной части:

- Классический танец
- Гимнастика
- Народно-сценический танец
- Ритмика
- Сценическая практика

\*Предметы вариативной части (предмет по выбору):

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Бальный танец



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной образовательной программы «Класс хореографии» (5-летнее обучение) предусматривает следующие предметные области:

хореографическое исполнительство: ритмика и танец, партерная гимнастика, классический танец, народно-сценический танец, историко-бытовой и современный бальный танец.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации дополнительной образовательной программы «Класс хореографии» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **1518,0** часа, в том числе по учебным предметам:

- Классический танец = 495 часов
- Гимнастика = 33
- Народно-сценический танец = 264
- Ритмика = 66
- Сценическая практика = 330 часов

\* Вариативная часть (предмет по выбору) дает возможность занятий учащихся по предметам 264 часа:

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Бальный танец

### Количество часов по годам обучения

№	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	ВСЕГО
1	Классический танец	99	99	99	99	99	495 ч.
2	Гимнастика	33	-	-	-	-	33 ч.
3	Народно - сценический танец	-	66	66	99	99	264 ч.
4	Ритмика	33	33	-	-	-	66 ч.
5	Сценическая практика	66	66	66	66	66	330 ч.
	*предмет по выбору	33	33	66	66	66	264 ч.
	ИТОГО	264	297	297	330	330	1518



## Количество часов в неделю

№	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
1	Классический танец	3	3	3	3	3	5
2	Гимнастика	1	-	-	-	-	-
3	Народно - сценический танец	-	2	2	2	2	5
4	Ритмика	1	1	-	-	-	-
5	Сценическая практика	2	2	2	2	2	-
	*предмет по выбору	1	1	2	2	2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	

### \*Вариативная часть (предмет по выбору)

- Эстрадный танец
- Народный танец
- Бальный танец

## ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. При реализации дополнительной образовательной программы «Класс хореографии» продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий 33 недели. При реализации программы «Класс хореографии» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

2. Начало и окончание учебных занятий: занятия ведутся преимущественно во второй половине дня. Начало и окончание занятий зависит от утверждённого директором индивидуального расписания каждого преподавателя.

3. Режим работы: 6-дневная рабочая неделя

5. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

### Продолжительность учебных занятия по триместрам:

Учебные триместры	Период учебного триместра, учебного года	Количество учебных недель	Период каникул
1 триместр: 1 период 2 период	Пять недель учебных	10 недель	6 дней – осенние каникулы
2 триместр 1 период 2 период	Шесть недель учебных	12 недель	6 дней – осенние каникулы
3 триместр 1 период	Шесть недель учебных Пять недель учебных	11 недель	18 дней – зимние, весенние каникулы,



2 период			
Летние каникулы	С 01.06 по 31.08	0	
<b>ИТОГО</b>		33 недели	30 дней

Итого за учебный год: 33 учебных недели

6. Продолжительность уроков:

Продолжительность урока: 40 минут, перерыв между уроками 5 минут

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ находятся в учебной части ДМШ.

### **СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК**

Оценка качества реализации дополнительной образовательной программы «Класс хореографии» (5-летнее обучение) включает в себя текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДМШ используются устные опросы, сценическая практика, академические концерты, концертные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Итоговая аттестация – экзаменационное выступление.

Экзамены проводятся за пределами учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

(подробно см. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАОУ ДОД «ДМШ им. Ю. Агафонова»)

### **ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»**

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова» создаёт комфортную образовательную среду, обеспечивающую возможность:



- духовно – нравственного развития обучающегося
- эстетического воспитания и художественного становления личности
- выявление и развитие одарённых детей в области искусства
- организации творческой деятельности обучающегося путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер – классов, классных часов, тематических вечеров и прочее)
- организации творческих и культурно – просветительских мероприятий совместно с другими музыкальными школами и школами искусств
- построения содержания программы с учётом индивидуального развития обучающегося.

С целью реализации творческой и культурно – просветительской деятельности в ДМШ проводятся мероприятия в следующих направлениях:

- Социо-культурная деятельность
- Семейное воспитание
- Развитие гражданского общества
- Патриотическое воспитание
- Концертно – просветительская деятельность

## **ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ ШКОЛЫ**

Детская музыкальная школа им. Ю.Агафонова – это территория любви, добра, творчества, свободной личности. **Главная цель** – формирование личности, осознание своих способностей возможностей, ставить ученика не в позицию объекта, а в позицию полноправного субъекта учения, чтобы сформировалась у ученика способность мыслить, выстраивать свою собственно- личностную траекторию в мире культуры, в конечном итоге, способность творить, а не просто воспроизводить – конечная цель обучения!

**Задача** музыкальной школы ориентировать на музыкально – эстетическое образование детей с учётом их индивидуальных способностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных и др.) и максимально создавать благоприятные условия для развития каждого ребенка. Разработана целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы гуманизации, дифференциации, индивидуализации и (социальный заказ). Школа призвана решать важную современную педагогическую проблему: как не только удерживать, но и развить естественный интерес ребенка к окружающему миру, к творческой деятельности в процессе музыкально – эстетического образования. Наша миссия – воспитать культурную личность!