

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа
им. Ю. Агафонова»
протокол № 1 от 20.11.14г



УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора МАОУ ДОД
«Детская музыкальная школа им.
Ю. Агафонова»
№ 1 от 21.11.2014г

ОДОБРЕНО:

Методическим советом МАОУ ДОД «Детская
музыкальная школа им. Ю. Агафонова»

«19 ноября 2014г.

протокол № 1

Председатель Методического совета Е.Е. Е.Е. Бахтиарова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»
(срок обучения – 5 лет)**

г. Губаха

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Планируемые результаты освоения ОП	5
3.	Учебный план.....	6
4.	График образовательного процесса.....	8
5.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.....	9
6.	Программа творческой и культурно-просветительской деятельности.....	11
7.	Цели, задачи школы	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (5-летнее обучение) направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основ для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1. В дополнительной образовательной программе «Фортепиано» учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2. Дополнительная образовательная программа «Фортепиано» (5-летнее обучение) ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха

собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Срок освоения дополнительной образовательной программы «Фортепиано» для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте 9 (10) лет, составляет 5 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы или планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

4. ДМШ имеет право реализовывать дополнительную образовательную программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальному Учебному плану.

5. При приеме на обучение по дополнительной образовательной программе «Фортепиано» ДМШ проводит отбор детей (приемные экзамены) с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

6. Обучение в ДМШ ведется на русском языке.

7. Родители (законные представители) поступающего подают на имя директора ДМШ заявление установленного образца.

(подробно см. Правила приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП

Результатом освоения дополнительной образовательной программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Фортепиано» должны отражать следующие учебные предметы обязательной части:

- Специальность - музыкальный инструмент
- Музицирование - чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху
- Игра в ансамбле
- Сольфеджио – освоение нотной грамоты, развитие музыкального слуха, интонации
- Музыкальная литература – изучение жанров, стилей. Творчество композиторов
- Коллективное музицирование - хор

Предметы вариативной части (предмет по выбору)

- Другой музыкальный инструмент
- Сольное пение
- Вокальный ансамбль

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной образовательной программы «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство: специальность, музицирование, игра в ансамбле коллективное музицирование.

теория и история музыки: сольфеджио, музыкальная литература.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Младшими классами следует считать 1, 2 классы, старшими 3, 4, 5 классы.

При реализации дополнительной образовательной программы «Фортепиано» 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **1089.0** часа, в том числе по учебным предметам:

1. Специальность – 330,0 часов
2. Музыцирование – 49,5 часов
3. Игра в ансамбле – 33 часа
3. Сольфеджио - 247,5 часов
3. Музыкальная литература -132 часа
6. Коллективное музыцирование – 297.0 часов

+ Вариативная часть дает возможность занятий обучающимся – **165** часов.

Количество часов по годам обучения

№	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	ВСЕГО
1	Специальность	66	66	66	66	66	330,0 ч.
2	Музыцирование	16,5	16,5	16,5			49,5 ч.
3	Игра в ансамбле				16,5	16,5	33 ч.
4	Сольфеджио	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	247,5 ч.
5	Музлитература	-	33	33	33	33	132 ч.
6	Коллективное музыцирование	33	33	33	99	99	297 ч,
	ИТОГО нагрузки обязательной части	165,0	198,0	198,0	264,0	264,0	1089,0
1	Вариативная часть:	33	33	33	33	33	165

Количество часов в неделю

№	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Экзамены
1	Специальность	2	2	2	2	2	2,5 класс
2	Музыцирование	0,5	0,5	0,5			
3	Игра в ансамбле				0.5	0.5	
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,5 класс
4	Музлитература	-	1	1	1	1	
6	Коллективное музыцирование	1	1	1	3	3	
7	Предмет по выбору*	1*	1*	1*	1*	1*	
	Всего	6	7	7	9	9	

***Вариативная часть** (по желанию учащихся):

Другой музыкальный инструмент

Сольное пение

Вокальный ансамбль

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. При реализации дополнительной образовательной программы «Фортепиано» (5-летнее обучение) продолжительность учебного года с первого по пятый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. При реализации программы «Баян, аккордеон» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в шестом классе составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

2. Начало и окончание учебных занятий: занятия ведутся преимущественно во второй половине дня. Начало и окончание занятий зависит от утверждённого директором индивидуального расписания каждого преподавателя.

3. Режим работы: 6-дневная рабочая неделя

5. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Продолжительность учебных занятий по триместрам:

Учебные триместры	Период учебного триместра, учебного года	Количество учебных недель	Период каникул
1 триместр: 1 период 2 период	Пять недель учебных	10 недель	6 дней – осенние каникулы
2 триместр 1 период 2 период	Пять недель учебных	10 недель	6 дней – осенние каникулы
3 триместр 1 период 2 период	Шесть недель учебных Семь недель учебных	13 недель	18 дней – зимние, весенние каникулы,
Летние каникулы	С 01.06 по 31.08	0	30 дней
ИТОГО		33 недели	

Итого за учебный год: 33 учебных недели

6. Продолжительность уроков:

Продолжительность урока: 40 минут с перерывом между уроками 5 минут

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП

Оценка качества реализации дополнительной образовательной программы «Фортепиано» (5-летнее обучение) включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в ДМШ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы проверки знаний по программе «Фортепиано»

Учебные планы (УП) «Специальность»

Классы	Контрольный урок	Академический концерт	Технический зачёт	Экзамен
1	Декабрь, май	2 полугодие Две разнохарактерные пьесы	Март Гаммы: до, соль, фа мажор. Термины	
2	Декабрь, май	Две разнохарактерные пьесы	Декабрь, март Диезные гаммы, чтение с листа. Термины	Переводной экзамен: этюд. полифония, крупная форма, пьеса
3	Декабрь, май	1, 2 полугодие Пьеса, полифония	В1 полугодии Диезные гаммы; 2 полугодие бемольные гаммы. Этюд. Чтение с листа. Термины	
4	Декабрь, май	1,2 полугодие Крупная форма. Пьеса, полифония.	В1 полугодии диезные гаммы; во 2 полугодии бемольные гаммы. Этюд, чтение с листа,	

			термины	
5		1 полугодие	Экзамен: Гаммы. Этюд, чтение с листа, термины.	Декабрь – 1 прослушивание. Март- 2 прослушивание. Май сдача программы: полифония, крупная форма, этюд, пьеса

Для отслеживания реализации образовательной программы в МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова» разработаны:

- тесты по сольфеджио в младших, старших классах;
- тесты, творческие задания по музлитературе для учащихся 2-5 классов;

Разработаны экзаменационные билеты по УП «Сольфеджио» (корректируются каждый год):

Методической службой школы постоянно анализируются индивидуальные планы учащихся (два раза в год), анализируются и приводятся в соответствие с Учебным планом, образовательной программой, учебными программами календарно – тематические планы преподавателей. После проведения академических концертов, технических зачетов, переводных и выпускных экзаменов, открытых уроков проводится круглый стол с анализом профессиональной деятельности каждого преподавателя. На основании выводов которого пишется протокол, рецензия, отзыв (по итогам работы, по открытому уроку и т.д.). Качество успеваемости обучающихся отслеживается по каждому преподавателю, по школе (по четвертям, по итогам учебного года; по итогам выпускных, переводных экзаменов)

Итоговая аттестация по дополнительной образовательной программе «Баян, аккордеон» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

Экзамены проводятся за пределами учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДМШ.

(подробно см. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»)

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, МАОУ ДОД «Д им. Ю.Агафонова» создаёт комфортную образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- духовно – нравственного развития обучающегося
- эстетического воспитания и художественного становления личности
- выявление и развитие одарённых детей в области искусства
- организации творческой деятельности обучающегося путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер – классов, классных часов, тематических вечеров и прочее)
- организации творческих и культурно – просветительских мероприятий совместно с другими музыкальными школами и школами искусств
- построения содержания программы с учётом индивидуального развития обучающегося.

С целью реализации творческой и культурно – просветительской деятельности в ДМШ проводятся мероприятия в следующих направлениях:

- Социо-культурная деятельность
- Семейное воспитание
- Развитие гражданского общества
- Патриотическое воспитание
- Концертно – просветительская деятельность

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ ШКОЛЫ

Детская музыкальная школа им. Ю.Агафонова – это территория любви, добра, творчества, свободной личности. **Главная цель** – формирование личности, осознание своих способностей возможностей, ставить ученика не в позицию объекта, а в позицию полноправного субъекта учения, чтобы сформировалась у ученика способность мыслить, выстраивать свою собственную личностную траекторию в мире культуры, в конечном итоге, способность творить, а не просто воспроизводить – конечная цель обучения!

Задача музыкальной школы ориентировать на музыкально – эстетическое образование детей с учётом их индивидуальных способностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных и др.) и максимально создавать благоприятные условия для развития каждого ребенка. Разработана целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы гуманизации, дифференциации, индивидуализации и (социальный заказ). Школа призвана решать важную современную педагогическую проблему: как не только удержать, но и развить естественный интерес ребенка к окружающему миру, к творческой деятельности в процессе музыкально – эстетического образования. Наша миссия – воспитать культурную личность!