

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа
им. Ю. Агафонова»
протокол № 1 от 20.11.2014

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора МАОУ ДОД
«Детская музыкальная школа им.
Ю. Агафонова»
№ 12 от 21.11.2014



ОДОБРЕНО:

Методическим советом МАОУ ДОД «Детская
музыкальная школа им. Ю. Агафонова»

«19 ноября» 2014 г.

протокол № 1

Председатель Методического совета  Е.Е. Бахтиярова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»
(срок обучения – 7 лет)**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Планируемые результаты освоения ОП	5
3.	Учебный план.....	6
4.	График образовательного процесса.....	8
5.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации.....	9
6.	Программа творческой и культурно-просветительской деятельности.....	10
7.	Цели, задачи, перспектива школы.....	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (7-летнее обучение) направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основ для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1. В дополнительной образовательной программе «Фортепиано» учитываются возрастные и индивидуальные особенности обучающихся. Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного музицирования;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

2. Дополнительная образовательная программа «Фортепиано» ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и

художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3. Срок освоения дополнительной образовательной программы «Фортепиано» для детей, поступивших в МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова» в первый класс в возрасте 6 (7) лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы или планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

4. МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова» (далее ДМШ) имеет право реализовывать дополнительную образовательную программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальному Учебному плану.

5. При приеме на обучение по дополнительной образовательной программе «Фортепиано» ДМШ проводит отбор детей (приемные экзамены) с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

6. Обучение в ДМШ ведется на русском языке.

7. Родители (законные представители) поступающего подают на имя директора ДМШ заявление установленного образца.

(подробно см. Правила приема, перевода, отчисления и восстановления обучающихся МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОП

Результатом освоения дополнительной образовательной программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы «Фортепиано» должны отражать следующие учебные предметы обязательной части:

- Специальность (музыкальный инструмент)
- Музицирование
- Аккомпанемент и игра в ансамбле
- Сольфеджио
- Музыкальная литература
- Хоровое пение

Предметы вариативной части (предмет по выбору)

- Другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, музыкальный театр.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план дополнительной образовательной программы «Фортепиано» предусматривает следующие предметные области:

музыкальное исполнительство: специальность, музицирование, аккомпанемент и игра в ансамбле, хоровое пение.

теория и история музыки: сольфеджио, музыкальная литература.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Младшими классами следует считать – 1, 2, 3, 4; старшие – 5, 6, 7

При реализации дополнительной образовательной программы «Фортепиано» со сроком обучения 7 лет **общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1546,5 часа**, в том числе по учебным предметам:

1. Специальность – 427,5 часов
2. Музицирование – 82,0 часов
3. Аккомпанемент и игра в ансамбле – 66,0 часов
4. Сольфеджио - 345,0 часов
5. Музыкальная литература -181,5 часов
7. Хоровое пение - 444,5 часов

+ Вариативная часть дает возможность занятий учащихся по предметам: другой музыкальный инструмент, сольное пение, вокальный ансамбль, музыкальный театр (+**230,0** часов)

Количество часов по годам обучения

№	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	ВСЕГО
1	Специальность	48	49,5	66	66	66	66	66	427,5 ч.
2	Музицирование	16	16,5	16,5	16,5	16,5	-	-	82,0 ч.
3	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	-	-	33,0	33,0	66,0 ч.
4	Сольфеджио	48	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	345,0
5	Музлитература	-	-	-	33	49,5	49,5	49,5	181,5
6	Хоровое пение	32	33	33	49,5	99	99	99	444,5
	ИТОГО	144,0	148,5	165	214,5	280,5	297	297	1546,5 ч.

Количество часов в неделю

№	Учебный предмет	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	Экзамены
1	Специальность	1,5	1,5	2	2	2	2	2	4, 7 класс
2	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	
3	Аккомпанемент и игра в ансамбле	-	-	-	-	-	1	1	7
4	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	4, 7 класс
5	Музлитература	-	-	-	1	1,5	1,5	1,5	
6	Хоровое пение	1	1	1	1,5	3	3	3	

8	Предмет по выбору	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*	
	Всего	4,5 (5,5) *	4,5 (5,5) *	5,0 (6,0) *	6,5 (7,5)	8,5 (9,5)	9,0 (10)	9,0 (10)	

***Вариативная часть 1 час (по желанию учащихся)**

- другой музыкальный инструмент
- сольное пение
- вокальный ансамбль
- музыкальный театр

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. При реализации дополнительной образовательной программы «Фортепиано» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой классы 33 недели. При реализации программы «Фортепиано» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

2. Начало и окончание учебных занятий: занятия ведутся преимущественно во второй половине дня. Начало и окончание занятий зависит от утверждённого директором индивидуального расписания каждого преподавателя.

3. Режим работы: 6-дневная рабочая неделя

5. Регламентирование образовательного процесса на учебный год:

Продолжительность учебных занятия по триместрам:

Учебные триместры	Период учебного триместра, учебного года	Количество учебных недель	Период каникул
1 триместр: 1 период 2 период	Пять недель учебных	10 недель	6 дней – осенние каникулы
2 триместр 1 период 2 период	Пять недель учебных	10 недель	6 дней – осенние каникулы
3 триместр 1 период 2 период	Шесть недель учебных Семь недель учебных	13 недель	20 дней – зимние, весенние каникулы,
Летние каникулы	С 01.06 по 31.08	0	
Итого	учебный год – с 01.09 по 31.05	33 недели	32 дня – каникулы во время учебного года + 13 недель летние каникулы

Итого за учебный год: 33 учебных недели (32 в первом классе)

6. Продолжительность уроков

Продолжительность урока: 40 минут, между уроками 5 минут перерыва

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ (прилагаются)

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОП

Оценка качества реализации дополнительной образовательной программы «Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости в МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю Агафонова» используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Формы проверки знаний по программе «Фортепиано»
УП «Специальность»**

Год обучения	Форма проверки знаний	Программа	Сроки проведения
I класс	Контрольный урок	2разнохарактерные пьесы	2 полугодие
	Выступление в концертах	пьесы	в течение года
II – VI классы	Технический зачет, термины	Гаммы (диезные), этюд	2 полугодие
	Академконцерт	2 произведения (по выбору - полифония, крупная форма, пьеса)	В каждом полугодии
	Зачет по музицированию, аккомпанементу	Чтение с листа, 1,2 произведения	май
	Выступления на концертах, участие в конкурсах	Произведения по выбору преподавателя	в течение года
	Переводной экзамен	3 произведения (по выбору - полифония, крупная форма, пьесы)	май
VII класс	Первое прослушивание	2,3 произведения программы	декабрь
	Второе прослушивание	Полная программа	Март
	Выступления на концертах, участие в конкурсах	Произведения по выбору преподавателя	в течение года
	Выпускной экзамен	Полная программа	Май

Для отслеживания реализации образовательной программы в МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова» разработаны:

- тесты по сольфеджио в младших, средних, старших классах;
- тесты, творческие задания по музыкальной литературе для учащихся 4-7 классов;

Разработаны экзаменационные билеты по УП «Сольфеджио» (корректируются каждый год):

Методической службой школы анализируются индивидуальные планы учащихся (два раза в год), анализируются и приводятся в соответствие с образовательной программой, программами учебных предметов календарно – тематические планы преподавателей. После проведения академических концертов, технических зачетов, переводных и выпускных экзаменов, открытых уроков проводится круглый стол с анализом профессиональной деятельности каждого преподавателя. На основании выводов которого пишется протокол, рецензия, отзыв (по итогам работы, по открытому уроку и т.д.). Качество успеваемости обучающихся класса отслеживается по каждому преподавателю, по школе (по триместрам, по итогам учебного года; по итогам выпускных, переводных экзаменов)

Итоговая аттестация по дополнительной образовательной программе «Фортепиано» проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио.

Экзамены проводятся за пределами учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова».

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю. Агафонова»

Творческая и культурно – просветительская деятельность направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, МАОУ ДОД «Детская музыкальная школа им. Ю.Агафонова» создаёт комфортную образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- духовно – нравственного развития обучающегося
- эстетического воспитания и художественного становления личности
- выявление и развитие одарённых детей в области искусства
- организации творческой деятельности обучающегося путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, концертов, мастер – классов, классных часов, тематических вечеров и прочее)
- организации творческих и культурно – просветительских мероприятий совместно с другими музыкальными школами и школами искусств
- построения содержания программы с учётом индивидуального развития обучающегося.

С целью реализации творческой и культурно – просветительской деятельности в ДМШ проводятся мероприятия в следующих направлениях:

- Социо-культурная деятельность
- Семейное воспитание
- Развитие гражданского общества
- Патриотическое воспитание
- Концертно-просветительская деятельность

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПЕРСПЕКТИВА ШКОЛЫ

Детская музыкальная школа им. Ю.Агафонова – это территория любви, добра, творчества, свободной личности. **Главная цель** – формирование личности, осознание своих способностей возможностей, ставить ученика не в позицию объекта, а в позицию полноправного субъекта учения, чтобы

сформировалась у ученика способность мыслить, выстраивать свою собственную личностную траекторию в мире культуры, в конечном итоге, способность творить, а не просто воспроизводить – конечная цель обучения!

Задача музыкальной школы ориентировать на музыкально – эстетическое образование детей с учётом их индивидуальных способностей (возрастных, физических, психологических, интеллектуальных и др.) и максимально создавать благоприятные условия для развития каждого ребенка. Разработана целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы гуманизации, дифференциации, индивидуализации и (социальный заказ). Школа призвана решать важную современную педагогическую проблему: как не только удержать, но и развить естественный интерес ребенка к окружающему миру, к творческой деятельности в процессе музыкально – эстетического образования. Наша миссия – воспитать культурную личность!

Перспективы развития в нескольких векторах.

- Развивать и совершенствовать методическую службу – это главное условие для непрерывного профессионального мастерства, образования преподавателя. Продолжать работу в межмуниципальных секциях, научно – практических конференциях, фестивалях, семинарах, мастер- классах. Эти мероприятия помогут преподавателю налаживать партнерские связи, обмениваться результатами и опытом.

- Находиться в тесном контакте с музыкальными руководителями детских садов, сотрудничать с общеобразовательными школами. Контакты договорные, поисковые, рефлексивные.

- Продолжать сотрудничать с культурными учреждениями города: центральная библиотека, дворцы, театр «Доминанта», ДЮЦ «Спектр»

- Обучать – главная направленность школы. Учиться самому прекрасному из искусств нужно только в прекрасной обстановке. Администрация города и управление компании «Метафракс» все сделали для этого: красивый концертный зал, просторные оснащенные классы в которых светло, тепло и уютно. Талантливые, самоотверженные, терпеливые преподаватели образуют юных музыкантов. Прививают любовь к классической музыке, учат понимать ее, слушать, анализировать и рассуждать!